

Ángel metropolitano

MEJORES CIUDADANOS

Miércoles 26 de septiembre de 2018 CDMX Número 95

Lee, escucha y ve a nuestros experimentados colaboradores



Alfredo Jalife-Rahme
Sinapsis y Sinopsis



Javier Aranda Luna
Prontuario

Roberto de la Madrid
Detrás de la razón



Fernando Schwartz
Deportes en 3 mins



Los tráileres de la muerte

Vergüenza nacional



Desde 2016, el gobierno de Jalisco rentó las cajas de dos tráileres para almacenar decenas de cadáveres sin identificar, ante la falta de espacio
REPORTE # 2-3

Cada año, surgen 10 millones de nuevos casos de Alzheimer en todo el mundo
REPORTE # 4-5



Urge que se regularice el uso de PET en todo el país
REPORTE # 8-9



ARTE

APLICACIÓN DE LA CIENCIA

Algunas de sus obras simbolizan la aplicación de la ciencia occidental en el arte de curar, y resalta la importancia de los anticuerpos en la salud humana.



El maestro de las proteínas

Julian Voss-Andreae, artista de obras que “desaparecen”

Lo que primero buscó era reflejar las proteínas de manera estética, es decir, las que más le gustaban, luego se dio cuenta que elegiría las más importantes para el cuerpo humano

« Adriana Morán

Julian Voss-Andreae es un artista fuera de serie y lo es porque su arte, en esculturas, viene a replantear la visión desde donde se hace: combina las matemáticas y la física. Nació en Alemania y primero se interesó en el arte, pero fue su camino por la ciencia el que le ha dado las herramientas para crear obras extraordinarias.

Nació el 15 de agosto de 1970 en Alemania y estudió física, matemáticas y filosofía en las universidades de Berlín, Edimburgo y Viena. Luego física cuántica en Estados Unidos, y lo que consiguió fue la unificación de su arte con la física y las matemáticas. También estudió escultura en el Pacific Northwest College of Art de donde se graduó en el año 2004.

Su arte está prácticamente inspirado en la ciencia, lo que lo ha hecho acreedor a la atención de instituciones y organismos científicos que le han pedido obras para mostrarlas, además de coleccionistas que han pagado sumas importantes por sus esculturas y, claro, han causado un revuelo entre las personas que saben de arte e incluso aplica a los que no saben.



Sus extraordinarias obras han llamado la atención en todo el mundo



Combina la ciencia con el arte

El físico cuántico, ahora escultor, tiene una serie de creaciones en las que trata

de visualizar la dualidad onda-partícula de la mecánica cuántica. Un ejemplo es la integración entre el arte y la ciencia, y una muestra es *El hombre cuántico*, de 2.5 metros de alto y que tiene 115 láminas de acero, una escultura que dependiendo del ángulo, a cierta distancia, aparece y desaparece como por arte de magia, y un efecto similar lo logró con la *Venus cuántica*.

Su obra conjuga también la escultura basada en la estructura de las proteínas, los bloques básicos de la vida, que hacen visible aquello que nos permite vivir.

Otras de sus creaciones muestran las relaciones del cuerpo humano con la representación, por ejemplo, del colágeno con el que contamos o de otros elementos como la hemoglobina, que se puede observar en su obra *Corazón de metal*, otras de sus obras reflejan los anticuerpos o enzimas. ■