

Continuity

My example is one of my warhorses, namely the five regular or “Platonic” polyhedra, which are the only geometrical bodies that are composed of identical faces and are symmetrical about their vertices. For Plato – hence their name – they were the fundamental building blocks of the universe, corresponding to the four elements and the cosmos. The version I am illustrating them here is the intriguing set of *Collapsed Platonic Solids* by the German sculptor, Julian Voss-Andreae. It is as if life-giving air has been sucked from them – a fresh and thought-provoking take on a very ancient visual motif.



Fig. 3. Julian Voss-Andreae, *Collapsed Platonic Solids*, 2009 (from the left: the octahedron; the icosahedron; the cube; the dodecahedron; and the tetrahedron)

Συνέχεια

Το παράδειγμά μου εδώ συνίσταται σε ένα από τα αντικείμενα τα οποία έχω συζητήσει εκτενώς, τα πέντε κανονικά πολύεδρα ή «Πλατωνικά πολύεδρα» τα μόνα γεωμετρικά σώματα με πανομοιότυπες πλευρές, συμμετρικά ως προς τις ακμές τους. Για τον Πλάτωνα, από τον οποίο προκύπτει η ονομασία τους, αποτελούσαν τις θεμελιώδεις δομικές μονάδες του σύμπαντος και βρίσκονταν σε αντιστοιχία με τα τέσσερα στοιχεία του Κόσμου. Η εκδοχή τους, που την εικονογραφώ εδώ, προέρχεται από το εξαιρετικά ενδιαφέρον σύνολο του Γερμανού γλύπτη Julian Voss-Andreae με τίτλο *Πλατωνικά Στερεά σε Κατάρρευση*. Μοιάζουν σαν ο ζωοδότης αέρας να έχει απορροφηθεί από αυτά – μια νέα και ενδιαφέρουσα εκδοχή πάνω σε ένα αρχαίο οπτικό μοτίβο.

Εικόνα 3. Julian Voss-Andreae, *Πλατωνικά Στερεά σε Κατάρρευση*, 2009 (από αριστερά, οκτάεδρο, εικοσάεδρο, ο κύβος, το δωδεκάεδρο και το τετράεδρο)